

મુધરેલી રીત મુજબ. નવાં ધોરણ માટે.

આજવર્ગની નોટ.

જેની અંદર મૂળાક્ષર શિક્ષણ, મૂળાક્ષર લખવાને કારણે રીતે, મૂળાક્ષર. બે અક્ષરના શબ્દ, ત્રણ અક્ષરના શબ્દ, ચાર અક્ષરના શબ્દ, આરાખડી, આંક, ભાગ, પાના અર્થ, ભાગ બીજાના અર્થ, ગીત અને કસિતાની સમજૂતી, 1930
અંગ્રેજીની ફિલ, પોતાની જાણ એક્ટીવિટી
બોલવાની ફિલ, ઘેર જતી વખત બોલવાની
ફિલ, એકથી પાંચ સુધી ઉમેરવા તુરં
આંક કરવા વિષે પાઠ, સરવાળાનો કોડો,
પાકીનો કોડો, દહાની રમત.

અચાર—મસરફા. સી. ડી. શાહ. એન. કો.

અચારનું ઉદાહરણ—શાહપોર—મુરત.

પ્રસિદ્ધ કર્તા—C. M. Shah.

પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઉદાહરણ—શાહપોર—મુરત.

આ પુસ્તક સને ૧૯૬૭ના ૨૫મા આંકે મુજબ રજીસ્ટર કરાવ્યું છે.

અપનાર—ગોવિન્દજી ડાહ્યાભાઈ નાયક.

અપનાનું ઉદાહરણ—શ્રી “અનાવિલ બંધ” પ્રી. પ્રેસ

અરાનપુરી આગળ, ભાજવાબી બોળ—મુરત.

સંવત ૧૯૮૬)

કિમત બે આના.

(સને ના. (શિક્ષા

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૧૯૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ આખ્યાનીનો નોટ

વિષય

કચ્છી ભાષા શિક્ષણ મંત્રાલય
ગાંધી કોમ્પ્યુટર ગ્રાહક મેસર્સ

શ્રી. ડી. શાહ એન્ડ કો. કુત.

આળવર્ગની નોટ

મૂળાક્ષર શિક્ષણ

સાધન:—સ્લેટ, રકાખી, કડી, સળી, રંગીન પેન.

સૂચના:—પ્રથમ ડિલ કરાવી વ્યવસ્થિત બેસાડવા. પ્રથમ સીધી લીટીથી બનતા અક્ષર શીખવવા, પછી વક્ર લીટીથી.

આરંભ પ્રશ્ન.

પ્ર. તમને રળ કેટલે વાગે મળે છે ?

જ. ચાર વાગે સાહેબ.

પ્ર. રળ મળ્યા પછી ક્યાં જશે ? જ. ઘેર મૂળાક્ષરનો કતો લઈ ઘર આળખાવવું.

જ. ઘ.

આજે એ તમને શિખવવાનો છે.

જ્યાં હું મેંશાં દરેક
છોકરા પાસે પૂર્ણ
વાક્યમાં લેવા મહા-
વરો રાખવો.

મુખ્ય વિષય.

દરેક છોકરાની આગળ સ્લેટ મુકાવવી, અને સ્લેટની ડાબી બાજુએ જેટલી જોઈએ તેટલી કડી, સળી મૂકેલી એવી રકાખીઓ મુકાવવી. પછી શિક્ષકે વર્ગ આગળ પોતાની પાસે રાખેલી કડી, સળી અનુક્રમે ગ્રાહી બતાવી બાળકો તેમ કરે છે કે નહિ તે જોવું.

અક્ષર તૈયાર કરાવ્યા પછી રંગીન પેન રકાખીમાંથી લેવાડાવી કડી સળીની પાસે ફેરવાવવી. પછી કડી સળીઓ ગોંઠવી હતી તે મુજબ જુદા આકારો પડાવી ઘ છોકરા પાસે લખાવવો. (શિક્ષક ઘ કઢાવવામાં પાટીઆનો ઉપયોગ કરાવો.)

વર્ગમાંથી ૨-૪ છોકરા પાસે રંગીત ચાક વડે ઘ પાટીઆપર
સખાવદો. બાદ સરખી પ રંગીત સળીથી ઘર બનાવવું અને તે
મુજબ વર્ગના તમામ છોકરાઓ પાસે બનાવરાવવું.

એક સળી આડી મુકાય; જે ઉભી તે ભોત ગણાય.

એ બાળુ એ બનાવ દાળ, તે ધરમાં તો રહેશે બાળ.

પાઠ અમારો થયો તૈયાર, સર્વે જીજ્ઞાસુ હારો હાર.

ટીપ:—નમુના માટે આ પાઠ શીખવી બતાવ્યો છે. એ મુજબ

भीम पाठोः शीभववा.

न, भ, त, द; ग, ङ, ज, झ; र, स, श, य, ण, प,
 ष; क, ख, ए, छ, घ, ध; त्रि, त्रि; ट, ठ, ड, ध, न; ड, ढ, ढ, ड,
 ड; ङ, ङ, ङ, ङ.

म, न, त, ल, ल, द, व, ध, छ, घ, ङ, च, ज, ञ,
 झ, झ, झ, झ, झ, झ, झ, झ, झ, झ, उ, उ,
 ए, ए, ए, ए, ए, ए, ए, ए, ए, ए, इ, इ,

ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ; ચ, છ, જ, ઝ, ઞ; ટ, ઠ, ડ, ઢ, ણ;
ત, થ, દ, ધ, ન; પ, ફ, બ, ભ, મ; ય, ર, લ, વ, શ,
ષ, સ, હ, ળ, ક્ષ, જ્ઞ.
અ, આ, ઇ, ઈ, ઉ, ઊ, એ, ઐ, ઓ, ઔ, અં, અઃ,

બે અક્ષરના શબ્દો.

ઈદ	ખર	જમ	દસ	ખળ
ઊડ	ખસ	જય	દળ	લણ
ઊઠ	ખલ	ટપ	ધન	ભર
ઊન	ગઈ	ટખ	નખ	ભંસ
ઊસ	ગજ	ઠગ	નટ	મગ
કણુ	ગણુ	ડર	નર	મઠ
કંદ	ગઠ	ઢગ	નવ	મણુ
કંઈ	ગપ	તજ	નસ	ખન
કપ	ઘર	તડ	પગ	મર
કમ	ઘડ	તર	પણુ	યમ
કર	ઘન	તલ	પડ	રજ
ખપ	ચક	થડ	પદ	રઠ
ખણુ	જગ	થર	પળ	રથ
ખડ	જણુ	દન	ફળ	રસ
લખ	વઢ	વણુ	સઢ	હઠ
વર	વડ	વન	સળ	હળ
વડ	વટ	શણુ	મગ	હસ

ત્રણ અક્ષરના શબ્દો.

અક્ષર	કખજ	ચલમ	તલપ	મગજ
અડદ	કમળ	જખમ	તસર	મગર
અદલ	કરડ	જગત	દરદ	મરણુ
અધર	કરણુ	જડજ	નકલ	મરદ

અમલ	કલમ	જણુસ	નગર	મલમ
અમર	કસબ	જનક	નજર	રખર
અરજ	ખખર	જનમ	નરક	રમણ
અસર	ખરચ	જમણ	નરમ	વગર
અસલ	ગગન	જલદ	નરસ	વચન
હલિમ	ગજબ	જસત	નવલ	વતન
ઉપજ	ગટર	ઝડપ	ધરખ	વરખ
ઉપર	ગમત	ઝટક	પવન	વરસ
કંઠણ	ગરજ	ઝપટ	ફણુસ	વલણ
કડક	ગરમ	ઝરણ	ફરક	શરમ
કડખ	ગવન	તનખ	ખગલ	સડક
કણુક	ઘરડ	તદન	ખદન	સમજ
કંતાલ	ચડસ	તપત	ખરડ	સરસ
કદમ	ચપટ	તખક	ખળદ	સહજ
કદર	ચખળ	તરક	ભગત	હરણ
કનક	ચમન	તરત	ભજન	હરક
કપટ	ચરસ			હરખ

આંક.

૧	૧૧	૨૧	૩૧	૪૧	૫૧	૬૧	૭૧	૮૧	૯૧
૨	૧૨	૨૨	૩૨	૪૨	૫૨	૬૨	૭૨	૮૨	૯૨
૩	૧૩	૨૩	૩૩	૪૩	૫૩	૬૩	૭૩	૮૩	૯૩
૪	૧૪	૨૪	૩૪	૪૪	૫૪	૬૪	૭૪	૮૪	૯૪
૫	૧૫	૨૫	૩૫	૪૫	૫૫	૬૫	૭૫	૮૫	૯૫
૬	૧૬	૨૬	૩૬	૪૬	૫૬	૬૬	૭૬	૮૬	૯૬
૭	૧૭	૨૭	૩૭	૪૭	૫૭	૬૭	૭૭	૮૭	૯૭
૮	૧૮	૨૮	૩૮	૪૮	૫૮	૬૮	૭૮	૮૮	૯૮
૯	૧૯	૨૯	૩૯	૪૯	૫૯	૬૯	૭૯	૮૯	૯૯
૧૦	૨૦	૩૦	૪૦	૫૦	૬૦	૭૦	૮૦	૯૦	૧૦૦

નાનો અંક એકમનો તેથી મોટો દશક અને તેથી મોટો શતકનો

બારાખડી.

ક+અ=ક ખ ગ ધ ય છ જ ઝ ટ ઠ ડ ઢ ણ ત થ દ ધ
 ક+આ=કા ખા ગા ધા ચા છા જા ઝા ટા ઠા ડા ઢા ણા તા થા દા ધા
 ક+ઇ=કિ ખિ ગિ ધિ ચિ છિ જિ ઝિ ટિ ઠિ ડિ ઢિ ણિ તિ થિ દિ ધિ
 ક+ઈ=કી ખી ગી ધી ચી છી જી ઝી ટી ઠી ડી ઢી ણી તી થી દી ધી
 ક+ઉ=કુ ખુ ગુ ધુ ચુ છુ જુ ઝુ ટુ ઠુ ડુ ઢુ ણુ તુ થુ દુ ધુ
 ક+ઊ=કૂ ખૂ ગૂ ધૂ ચૂ છૂ જૂ ઝૂ ટૂ ઠૂ ડૂ ઢૂ ણૂ તૂ થૂ દૂ ધૂ
 ક+એ=કે ખે ગે ધે ચે છે જે ઝે ટે ઠે ડે ઢે ણે તે થે દે ધે
 ક+ઐ=કૈ ખૈ ગૈ ધૈ ચૈ છે જૈ ઝૈ ટૈ ઠૈ ડૈ ઢૈ ણૈ તૈ થૈ દૈ ધૈ
 ક+ઓ=કો ખો ગો ધો ચો છો જો ઝો ટો ઠો ડો ઢો ણો તો થો દો ધો
 ક+ઔ=કૌ ખૌ ગૌ ધૌ ચૌ છૌ જૌ ઝૌ ટૌ ઠૌ ડૌ ઢૌ ણૌ તૌ થૌ દૌ ધૌ
 ક+અં=કં ખં ગં ધં ચં છં જં ઝં ટં ઠં ડં ઢં ણં તં થં દં ધં
 ક+અઃ=કઃ ખઃ ગઃ ધઃ ચઃ છઃ જઃ ઝઃ ટઃ ઠઃ ડઃ ઢઃ ણઃ તઃ થઃ દઃ ધઃ

ભાગ ૧ લાના અર્થ.

વર્ગ ૧	ગણુ=ગણતરી કર	નમ=નીચો વળ
લખોટો=મંજો	મગ=એક જાતનું કોળ	વર્ગ ૩
મલ=જેરાવર માણસ	મગન=છોકરાનું નામ છે	રથ=ચાર પૈડાની ધુમ-
મલમ=ચીકણું ચોપડ-	ગમત=મગન	ટવાળી ગાડી
વાનું ઓસડ.	ગમન=છોકરાનું નામ છે	સગડી=દેવતા સળમા-
સુરજ=રવિ	જમ=ખા	વવાનું સાધન
વર્ગ ૨	જમણુ=જમવાનું	તર=પાણીમાં શરીર
ફેણુ=નાગની પહોળી ડોક	ગજ=ચોવીસતસુનું માપ	અધર રાખ

૬] પહેલા ધોરણનો “મુખ્યગણિત શિક્ષક” પાણી બે આના-

ન પ ફ બ લ મ ય ર લ વ શ ષ સ હ ણ ક્ષ ર
 ના પા ફા બા લા મા યા રા લા વા શા ષા સા હા ણા ક્ષા રા
 નિ પિ ફિ બિ લિ મિ યિ રિ લિ વિ શિ ષિ સિ હિ ણિ ક્ષિ રિ
 ની પી ફી બી લી મી યી રી લી વી શી ષી સી હી ણી ક્ષી રી
 નુ પુ ફુ બુ લુ મુ યુ રુ લુ વુ શુ ષુ સુ હુ ણુ ક્ષુ રુ
 નૂ પૂ ફૂ બૂ લૂ મૂ યૂ રૂ લૂ વૂ શૂ ષૂ સૂ હૂ ણૂ ક્ષૂ રૂ
 ને પે ફે બે લે મે યે રે લે વે શે ષે સે હે ણે ક્ષે રે
 નૈ પૈ ફૈ બૈ લૈ મૈ યૈ રૈ લૈ વૈ શૈ ષૈ સૈ હૈ ણૈ ક્ષૈ રૈ
 નો પો ફો બો લો મો યો રો લો વો શો ષો સો હો ણો ક્ષો રો
 નૌ પૌ ફૌ બૌ લૌ મૌ યૌ રૌ લૌ વૌ શૌ ષૌ સૌ હૌ ણૌ ક્ષૌ રૌ
 નં પં ફં બં લં મં યં રં લં વં શં ષં સં હં ણં ક્ષં રં
 નઃ પઃ ફઃ બઃ લઃ મઃ યઃ રઃ લઃ વઃ શઃ ષઃ સઃ હઃ ણઃ ક્ષઃ રઃ

સરસ=સારી

રમત=ખેલ

તરત=જલદી

રતન=છોકરીનું નામ છે

શણુ=એક જાતનો છોડ

ચકલી=ચલ્લી

શ્લોકેફ=માટીનો વાડકા

ચમર=વાળની પીંછી

ચમન=છોકરાનું નામ છે

બીલીપત્ર=બીલીનામના

ઝાડનાં પાંદડાં

અંક=આંકડા

વર્ગ ૪

વહાણુ=મોટી હોડી

નળ=પાણીની મોટી નળી

વળ=પાછો ફર

જવ=ધઉં જેવા આ-

કારનું ધાન્ય

વગર=વિના

ગળ=ગળે ઉતાર

પતંગ=કનકવો

ધનુષ=કામડું

પગ=ટાંટીઆ

પરણુ=લગન કર

પવન=વા

ચોરસ=ચાર કાટખુણાને

આકાર

વર્ગ ૫

દરો=ગોલ

ધ્રુવળ=એક જાતનું કીણું

કીડા જેવું પ્રાણી

દળ=પીસ

ધસ=ખાટલાના ઉભા

આડા લાકડા
આંગળા=આંગળીઓ
વર્ગ ૬
ધડો=માટીનો દોરીઓ
ધન્ન=વાવટા; નિશાન
છગન=છોકરાનું નામ છે
ધસ=ધસડ
ધન=સરેખી લંબાઈ
પહોળાઈ ને જાડાઈના
કકડા
ધર=મકાન
ધમણ=ભટ્ટી કુકવાનું
ચામડાનું સાધન
મધ=ગળ્યો ચીકણો
પ્રજાહી પદાર્થ
વર્ગ ૭
ઉતરડ=મોટા માટલાપર
અનુક્રમે નાના
જાહેલા હોય તે
ઊન=ઘેરાના વાળ
ઉજમ=છોકરીનું નામ છે

ઉમર=મુસલમાન છોક-
રાનું નામ છે.
વર્ગ ૮
ટટું=નાનો ઘોડો
ટમુ=અઢીકા; બે સવાકા
અટ=જલદી
ઢગ=ઢગલો
ગઢ=કિલ્લો
સઢ=વહાણમાં કુવાને
બાંધેલું પવન ભરવાનું
કપડું
થડ=જાડનો વચલો ગોળ
ભાગ.
કરોળીઓ=જાળાં બાંધ-
નાર જીવડું
વર્ગ ૯
ડગલો=અંગરખો
ઢળીઓ=ખી
હળ=જમીન ખેડવાનું
ઓગર
મઠ=એક જાતનું કઠોળ

હસન=મુસલમાન છોક-
રાનું નામ છે
ફણસ=એક જાતનું ફળ
(એમાંથી ચીપા ની-
કળે છે)
કલમ=લેખણ
પકડ=જાલ
મણકા=ગોળ દાણા

વર્ગ ૧૦

ભમરડો=ફેરવવાનું મકડું
ભરડ=ભયડ
ખડીઓ=સાહી ભરવાનું
વાસણ
અજગર=મોટો સાપ
ખલ=પથરની લાંબી
ખાંડણી
અડદ=એક જાતનું કઠોળ
ખદખ=બે હાથ વાળી
છાતી સાથે રાખવા તે
પંખે=હાથો

ભાગ ૨ ના ના અર્થ.

પાઠ ૧.

બા=બેન

મા=માપની વડુ

૮] બીજી ચોપડીનો "ડિક્શન શિક્ષક" ત્રણ આના.

ના=નહિ
ભા=દાદા
ચાર=લીલું ઘાસ
ચાકર=નાકર

પાઠ ૨

મામા=માના ભાઈ
બાહિ=લાડુ
માપા=માનો વર

પાઠ ૪

ડીલે=શરીરે
ઘી=તાવેલું માખણ
તિણા=અણીવાળા
વાળ=બાળ; નિમાળા
માળી=બાગની સંભાળ
રાખનાર

પાઠ ૫

બહુ=ધણું
પુરી=તળેલી નાની
રોટલી
ગુલાબ=એક જાતનું
ફૂલ
મુલાખી=છોકરાનું નામ
બૂમ=ધાંટો

બૂ=પાણી

પાસે=કને

પાઠ ૩

દવા=ઓસડ
પૈસા=નાણું
તાવ=બોખાર; તપત
ઐરી=બાયડી
વૈતરા=મજુર
લટકે=લબડે

પાઠ ૭

દડો=બોલ
પીળો=હળદર જેવો
દોરો=દોરી
સો=બધા
રોતો=લાલ
વાદળી=આસમાનના

રંગ જેવો
ગીત=રાગથી ગાવું તે

પાઠ ૮

છંટ=માટીનો લંબ-
ચોરસ ઘાટ
બંગડી=કાચની ચુડી
શાંતી=છોકરીનું નામ છે

પતંગ=કનકવો

ચમચક=કનકવાના

પુછડા આગળ બુદ્ધ
રંગનો કડકો ચોઢેલો તે

પાઠ ૯

ભલી=ગરીબ
વળગી=બાઝી
વાછરડી=નાની ગાય
તાંબડી=દૂધ દોહવાનું
વાસણ

દહાડો=દિવસ

પાઠ ૧૦

વહાલા=પ્યારા
અહીં=આ ઠેકાણે
દર=ઉંદર, કીડી, મંકાડા
સાપ વગેરેના ધર;
બાકું

ફરી=બીજીવાર

પાઠ ૧૧

ટાંગેલું=લટકાવેલું
ચાંચ=પક્ષીનું મોં
લીટા=કાપા
પાંજરું=પીંજરું

બીજા ઘોરણનો “મુખગણિત શિક્ષક” બે આના. [૮

કાંઠલો=ગળા પરનો કાપો
પાંખ=પક્ષીનું ઊડવાનું
સાધન

મળનો=સારો; સુંદર
ભાત=રાધેલા ચોખા
સાર=મીઠું મીઠું; મધુર

પાઠ ૧૨

પહેલાં=અગાઉ
ચોપડી=પોથી
ચાંપવાને=દાખવાને
મહેતાજી=ગુરુજી;

માસ્તર

મેઠું=અસુર

કાડી=ચીરી

નિશાળ=ભણવાનું ઠેકાણું

પાઠ=ધડો; લેશન

વાર=ઠીલ; વખત

પાઠ ૧૩

ધરાક=સોદો લેનાર

દુકાન=માલ વેચવાનું

ઠેકાણું

રેવડી=ખાંડની ચાસ-

ણીમાં તલ નાંખી

કરેલી ચકતી

છેતરતો=હગતો

દુકાનદાર=દુકાનવાળો

બધા=સૌ

નવી=નવીન

માલ=સોદો

પૈસો=ત્રણ પાંચની

કિંમતનો સિક્કો

પાઠ ૧૪

ચોખું=કમી

હવાડો=ઢોરને પાણી

પીવા માટે બાંધેલી

છાંબની કુંડી

વેદા=આંગણીના કાપા

ઢોર=પશુ

ત્રાજવું=ત્રોળવાનું

સાધન

મીઠું=શુન્ય

પાઠ ૧૫

અવળા=ઉલટા

ચંપો=ચંપાના ફૂલનું

ઝાડ

ચંપેલી=ચંપેલીના ફૂલ

નો વેલો

આગલા=અગાડીના

મેજ=ટેબલ

પાયા=પગ

પાંખડી=ફૂલની પાંદડી

ગીત અને કવિતાની સમજૂતી:

સમજૂતી—ચાલો, ગિરો, આજ આપણે નવી રમત રમીએ; વાવટાઓ લઇને સારો ખેલ કરીએ અને ઉમંગથી હળીમળીને રહીને આપણે મજા કરીએ; લાલ, પીળો, અને વાદળી એ ત્રણ મૂળ રંગ કહેવાય છે. આકીના બીજા બધા મેળવણી કરવાથી થાય છે. આજે આપણે સાથે જાળ કુંડળું કરીએ છીએ. તેથી જુદા જુદા રંગ

કેવા સારા દેખાય છે ! ઉમંગથી હાળીમળીને રહીને આપણે મજા કરીએ.

સમજુતી—મા મને ચંદ્રમા વહાલો લાગે છે. ચંદ્રમા વહાલો લાગે છે. મા મને ચંદ્રમા રમવાને આપો અને ઘણા તારાઓ વીણીને મારું ગજવામાં ધાલો. મા મને ચંદ્રમા વહાલો લાગે છે. મા ચંદ્રમા અડધો મુગટ ધરે છે ને આખો મુગટ પણ ધરે છે, પણ કોઈ દિવસ મુગટ વગર આવતો નથી. ચંદ્રમાનું તેજ મારી આંખોમાં આંજે. મા એને ઊડતો પકડો. મા મને ચંદ્રમા વહાલો લાગે છે.

સમજુતી—તારા ગણ્યા ગણ્યા નહિ, તેમજ વિણ્યા વિણ્યા નહિ. તેમજ છાપડીમાં માય નહિ. તોપણ તે મારી આરસીમાં નહાય છે. તારા આકાશમાં ઝબકે ઝબકે થાય છે, તેથી બાળુ તે મંદ મંદ હસે છે એમ લાગે છે. દેવની આંખો અંધારી રાતે પોતાની તેજવાળી અળકતી પાંખો ઉઘાડે છે.

સમજુતી—ઓ ! હાથર તારૂં ભજન કરીએ, કારણ કે તારૂં નામ મોટું છે; તારા ગુણનું હંમેશાં ગાયન કરીએ કે જેથી અમારાં કામ થાય. (૧) પ્યાર લાવીને તું અમને હસાવ અને અમારું મન હંમેશાં પાપ વગરનું રાખ; જો કદાચ અમે ભૂલ કરીએ તો હે ! પ્રભુ તું માફ કરજે. (૨)

સમજુતી—ગાય કાળી, ઘોળી કે રાતી હોય છે, તે પાણી પીએ છે ને ચરકે બચ છે; ગાયને ચાર પગ અને ચાર આંચળ હોય છે. વાછરડાં પર તેનું હેત ધાળું હોય છે. (૧) ગાયના પગને છેડે ખરી છે, અને તેમાં વળી ફાટ છે તેથી એનો ઘાટ સારો દેખાય છે; પાછળ પુછડને છેડે વાળ છે, તેથી તે શરીરની સંભાળ રાખે છે. (૨) ગાયને બે કાન, બે શીંગડાં ને મોટી આંખો છે, ગાય પુછડાથી

બાળપોથીના “ડિક્ટેશન ક્ષિક્ષક” બે આના. [૧૧]

માખી ઉડાડે છે; ગાયત્રી રવાંટી નરમ છે તેથી તેનું શરીર સુંવાળું લાગે છે, ગાય વાછરડાં સાથે ગેલ કરે છે. (૩) ગાય દૂધ આપે છે તે ઘોળું દેખાય છે, તે માણસ સાકર નાખી હોંસથી પીએ છે.

સમજુતી—હું ઠામ ઠામ, શહેરમાં અને વગડામાં ગિરુ છું, હું ખુશી થાઉં છું, અને ખુશી કરું છું; મેં મારી પાંખ ઉઘાડી હવે ભાષ! તું તારી આંખ ઉઘાડ. હું ઘણા બોલ બોલું અને મધુર ટહુક કરું, તું મારી એક શિખામણ માનજે, તે એ કે તું લોકાને સારું અને પ્રિય લાગે એવું બોલજે, અમે થોડું જીવવાના છીએ, માટે મરતાં સુધી અમે તો ગમત કરવાના; પણ તું ઘણું જીવજે, સારું બોલજે અને બીજું પણ સારું અને ઉપયોગનું કીધજે.

ફિલની સૂચના-મેસર્સ. સી. ડી. શાહ એન્ડ કો.ના પહેલી ચોપડીના અર્થ માં જુઓ.

ડમ્બેલ્સની ફિલ.

તૈયાર કહેતાં તૈયાર થવું. ચાલો કહેતાં સીધા ઉભા રહેવું.

રમત ૧—(૧) બેઉ હાથ સામે (૨) ખભે. (આમ આઠ સુધી)

રમત ૨—તૈયાર—જગત થવું, ચાલો—ડમ્બેલ્સ હાથમાં લઈ ઉભા રહેવું. (૧) ખંતે હાથ ખભાની સીધાણમાં (મુઠ્ઠી આક્રાશ તરફ ચત્તી રાખવી.) (૨) ખંતે હાથ ખભા ઉપર ચડાવવાં. ૩, ૫, ૭ એક પ્રમાણે ૪, ૬ બે પ્રમાણે. આઠે જમીન પર ડમ્બેલ્સ મૂકી દેવા.

રમત ૩—તૈયાર ઉપર મુજબ. ચાલો—ઉપર મુજબ (૧) ખંતે હાથ માથાની સીધાણમાં કાનની લગોલગ ઉંચા રાખવા. (૨) ખભે ચડાવવા. ૩, ૫, ૭ એક પ્રમાણે. ૪, ૬ બે પ્રમાણે. આઠે જમીન પર મૂકી દેવા.

૧૨| બાળપોથીના “ડિક્ટેશન શિક્ષક” બે આના.

રમત ૪—(૨ જી ઉલટી.) તૈયાર અને ચાલો રમત ૧ લી મુજબ.

(૧) હાથ ખભાની સીધાણમાં સીધા પણ મુઠ્ઠી જમીન તરફ રાખવી. (૨) બગલમાં અડકાવવા. ૩, ૫, ૭ એક પ્રમાણે. ૪, ૬ બે પ્રમાણે, આઠે જમીન પર મુઠ્ઠી દેવા.

રમત ૫—(૩ જી ઉલટી) તૈયાર અને ચાલો રમત ૧ લી મુજબ.

(૧) બંને હાથ માથાની સીધાણમાં સીધા ઉંચા પણ મુઠ્ઠી બહારની બાજુએ. (૨) ખભાની સીધાણમાં હાથ સીધા, ૩, ૫, ૭ એક પ્રમાણે. ૪, ૬ બે પ્રમાણે. આઠે જમીન પર મુઠ્ઠી દેવા.

(રાગ લશ્કરી કૂચ)

લઘુ ડમ્બેલ્સ કરજો આમ, માથે રાખો બાળ તમામ;

ડાબો જમણા ઢોકતા બગ્યો, પહોળા હાથો કરતા બગ્યો.

નીચે પાછા તેને ધરો, ઉંચા સઘળા સાથે કરો;

સામસામી ફરતા બગ્યો, કરી સલામ ને સીધા થાગ્યો.

પોતાની જગાએ જતી વખત બોલવાની ફિલ.

ચાલો ચાલોને ભાઈઓ અહીંથી સીધા સીધા સહુને ઠામ.

ધીમા ધીમા પગ ઉપાડી સાંને સાથે કરો સલામ— ચાલો.

હેતેથી સાં હળી મળીને ચાલો કરીએ રૂડાં કામ— ચાલો.

ઘેર જતી વખત બોલવાની ફિલ.

ફિલ આપણી જુરી થઈને, ચાલો જઈએ બહારો બહાર;

ધીમે ધીમે પગ ઉપાડી, ચાલો સર્વે હારો હાર.

સ્વસ્થ બનીને સર્વે ચાલો, આંડું અવળું નવ બેશો;

સાચવળે સૌ દક્ષતર પોતે, નહિ તો તેમાંનું ખોશો.

નજર આપણી સામે રાખો, ચાલો સાં એક એક પુઠે,

સંભાળી સંભાળી ચાલો, હાર આપણી નવ તૂટે,

ઉભા રહો સૌ સૌ કામ, આધા પાછા નવ થાશે;

સૌ સાથે શિક્ષકને પોતે નમન કરીને સ્થિર બેસો.

એકથી પાંચ સુધી ઉમેરવા તથા બાદ કરવા વિષે પાઠ.

પ્ર. આ ટેબલ પર કેટલા લખોટા છે ? ઉ. કંઈ નથી. પ્ર. કંઈ નથી. એમ બતાવવાને ૦ આપું કાઢે તેને શૂન્ય કહે છે. બુઝો હું ટેબલ પર લખોટા મૂકું છું. મેં કેટલા લખોટા મૂક્યા ? ઉ. એક. પ્ર. ટેબલ પર કેટલા લખોટા છે ? ઉ. એક. પ્ર. તમે કેટલી ટોપી પહેરી છે ? ઉ. એક. પ્ર. પેટ કેટલા છે ? ઉ. એક. પ્ર. નાક કેટલાં છે ? ઉ. એક. પ્ર. એક લખોટો ટેબલ પર છે ને બીજો મૂક્યો હવે કેટલા થયા ? ઉ. બે. પ્ર. તમારે હાથ કેટલા છે ? ઉ. બે. પ્ર. પગ કેટલા છે ? ઉ. બે. પ્ર. કાન કેટલા છે ? ઉ. બે. પ્ર. બે લખોટામાંથી એક લઈ લઉં છું હવે કેટલા રહ્યા ? ઉ. એક. પ્ર. બે લખોટામાં એક ઉમેરીએ તો કેટલા થાય ? ઉ. ત્રણ. પ્ર. તમારા એક હાથની આંગળીના કેટલા કટકા છે ? ઉ. ત્રણ. પ્ર. એક સવાકાની કેટલી પાઈ મળે ? ઉ. ત્રણ. ત્રણ લખોટામાંથી એક લઈ લઉં તો કેટલા રહે ? ઉ. બે. મારી પાસે ત્રણ બોર છે તેમાંથી બે ખાઈ જાઉં તો કેટલાં રહે ? ઉ. એક. પ્ર. મારી પાસે એક પાઈ છે ને બીજી બે પાઈ મળે તો કેટલી થાય ? ઉ. ત્રણ. પ્ર. ત્રણ લખોટામાં એક નાખીએ તો કેટલા થાય ? ઉ. ચાર. પ્ર. બકરીને કેટલા પગ હોય ? ઉ. ચાર. પ્ર. બીજા કોને ચાર પગ હોય છે ? ઉ. ગાય, ભેંસ વગેરે. પ્ર. ચાર લખોટામાંથી એક હું મગનને આપું તો મારી પાસે કેટલા રહે ? ઉ. ત્રણ. પ્ર. બકરીનો એક પગ ભાંગેલો છે તો આખા કેટલા ? ઉ. ત્રણ. પ્ર. મારી પાસે ચાર નમરૂખ છે તેમાંથી બે ફેંકી દઉં તો કેટલા રહે ? ઉ. બે. પ્ર. ચાર.

૧૪] બીજા ધોરણ માટે અકેગણિતનાં મનોચત્ર પ આના.

- પાછમાંથી બે પાછના બોર લીધાં તો હવે કેટલી પાછ રહી? ઉ. બે.
 પ્ર. મારી પાસે એક સવાકા ને એક પાછ છે તો બધું મળીને કેટલી
 પાછ થઈ? ઉ. ચાર. પ્ર. ચાર પાછમાંથી ત્રણ પાછની પેન લીધી હવે
 કેટલી રહી? ઉ. એક. પ્ર. તમારે પગે કેટલાં આંગળાં છે?
 ઉ. પાંચ. પ્ર. ચારમાં કેટલા ઉમેરીએ તો પાંચ થાય?
 ઉ. એક. પાંચ બોરમાંથી બે બોર સડેલાં નીકળ્યાં તો સારાં કેટલાં?
 ઉ. ત્રણ. પાંચ લખોટામાંથી ત્રણ આપી દઉં તો કેટલા રહે? ઉ. બે.
 —પ્ર. પાંચ લખોટામાંથી ચાર લખોટા આપી દઉં તો કેટલા રહે? ઉ.
 એક. પ્ર. એક ને એક? ઉ. બે. પ્ર. બે ને એક? ઉ. ત્રણ. પ્ર. ત્રણ ને
 એક? ઉ. ચાર. પ્ર. ચાર ને એક? ઉ. પાંચ. પ્ર. પાંચમાંથી એક લઉં
 તો કેટલા રહે? ઉ. ચાર. પ્ર. ચારમાંથી એક લઉં તો કેટલા રહે?
 ઉ. ત્રણ. પ્ર. ત્રણમાંથી એક જાય તો કેટલા રહે? ઉ. બે. પ્ર. બેમાંથી
 એક જાય તો શું રહે? ઉ. એક. પ્ર. એકમાંથી એક જાય તો શું
 રહે? ઉ. કંઈ નહિ. પ્ર. કંઈ નહિ હોય ત્યારે શું કહેવાય. ઉ. શૂન્ય.

સરવાળાનો કોડો.

૧+૧=૨	૧+૨=૩	૧+૩=૪	૧+૪=૫	૧+૫=૬
૨+૧=૩	૨+૨=૪	૨+૩=૫	૨+૪=૬	૨+૫=૭
૩+૧=૪	૩+૨=૫	૩+૩=૬	૩+૪=૭	૩+૫=૮
૪+૧=૫	૪+૨=૬	૪+૩=૭	૪+૪=૮	૪+૫=૯
૫+૧=૬	૫+૨=૭	૫+૩=૮	૫+૪=૯	૫+૫=૧૦
૬+૧=૭	૬+૨=૮	૬+૩=૯	૬+૪=૧૦	
૭+૧=૮	૭+૨=૯	૭+૩=૧૦		
૮+૧=૯	૮+૨=૧૦			
૯+૧=૧૦				

બીજા ધોરણ માટે અકેગણિતનાં મનોચત્રન પ આના. [૧૫

બાદબાકીનો કોઠો.

૧-૧=૦	૨-૨=૦	૩-૩=૦	૪-૪=૦	૫-૫=૦
૨-૧=૧	૩-૨=૧	૪-૩=૧	૫-૪=૧	૬-૫=૧
૩-૧=૨	૪-૨=૨	૫-૩=૨	૬-૪=૨	૭-૫=૨
૪-૧=૩	૫-૨=૩	૬-૩=૩	૭-૪=૩	૮-૫=૩
૫-૧=૪	૬-૨=૪	૭-૩=૪	૮-૪=૪	૯-૫=૪
૬-૧=૫	૭-૨=૫	૮-૩=૫	૯-૪=૫	૧૦-૫=૫
૭-૧=૬	૮-૨=૬	૯-૩=૬	૧૦-૪=૬	
૮-૧=૭	૯-૨=૭	૧૦-૩=૭		
૯-૧=૮	૧૦-૨=૮			
૧૦-૧=૯				

દડાની રમત.

રમત ૧. દડા સામસામે ફેંકવાની રમત.

સૂચના—બે હાર વચ્ચે ચાર કુટનું અંતર રાખવું.

ફેંકો ફેંકારે દડા સામી હારે; જશે જશે તે ગોળના આકારે. (૧)

આપો આપો વિવેકે ધિર થઇને; લેજો લેજો બધાએ એમ રહીને (૨)

વાંકા વાંકા ન વળશે કો કાળે; સીધા સીધા રહીને ઊગળે (૩)

ઝીલી ઝીલીને જમણું બહુ થાકી; રમત રમવાની છે રે બહુ બાકી. (૪)

ટીપ—આ કવિતાથી તિરકસ પણ ફેંકાશે. મહાવરો વધ્યા પછી જમણા, ડાબા, અવળા ફેરવતા જવું ને કૃતિ કરાવવી.

રમત ૨. દડાનો વાર જોડે સંબંધ તથા મૂળ અને મિશ્ર રંગનું ભાન.

સૂચના—૭ બાળકોને એક હારમાં ભીંત સામે મોં રખાવી ઉભા રાખવા.

(સુંદર શામળીઆ એ રાગ.)

(બધા બોલે) તમે દડા રમો વાર પ્રમાણે નિત્યે;

રંગો પર ધ્યાન, ચોંટાડો એક ચિત્તે. (ટક)

(લાલ દડાવાળો બોલે) લાલ દડો રમજો સોમવારે,

(પીળો દડાવાળો બોલે) પીળો પકડજો મંગળવારે;

(વાદળી દડાવાળો બોલે) વાદળીનો વારો બુધવારે,

(બધા બોલે) આ મૂળ રંગોને આધારે

કહું છું તમને પ્રીતે

(નારંગી દડાવાળો બોલે) ગુરુવારે નારંગી રમજો,

(લીલા દડાવાળો બોલે) શુક્રવારે લીલા લઈ ફરજો;

(જાંબુડા દડાવાળો બોલે) શનિવારે જાંબુડા લેજો,

(બધા બોલે) મેળવણીના છે એ રંગો શીખવા રૂઢી રીતે. (ટક)

રમત ૩. દશ છોકરાની વાતચીત.

સૂચના—પાંચ પાંચની બે હાર સામસામા ઉભા રાખવા.

(બુચ્ચો બુચ્ચો પાંખીની આ ટોળી એ રાગ.)

૧. બુચ્ચો બુચ્ચો આ દડો કેવો છે ! ૨. રાતો રાતો એ જોવા જોવા છે.
૩. બિને બિને જોને ગુથેલો છે. ૪. રંગે રંગે એને રંગેલો છે.
૫. લીંબુ લીંબુ જોવા એ ગોળો છે. ૬. ગળડે ગળડે બુચ્ચો એ ભોળો છે.
૭. મારે મારે તોયે પાસે આવે છે. ૮. હલકો હલકો એ મન લોભાવે છે.
૯. પોચો પોચો એ પોચવા જોવા છે. ૧૦. રમો રમો એ રમતમાં લેવા છે.

સમાપ્ત.

મેસર્સ સી. ડી. શાહ એન્ડ કો. લ્હો.

બાળપોથીથી સાતમી સુધીના તથા ૬ઠ્ઠા વાચનમાળા મેળે ભાગ્ય અર્થની નોંધ.

—: બાળપોથી માટે :—

“મુખગણિત શિક્ષક” ભાગ. ૧ દોઢ આના.

“ડિક્શન શિક્ષક” બે આના.

—: પહેલી માટે :—

“મુખગણિત શિક્ષક” ભા. ૨. ૧૧૧ આના.

“ડિક્શન શિક્ષક” ભા. ૧. ૨૧ આના.

ત્રિવેદિ વાચનમાળાનો “ડિક્શન શિક્ષક” ચાર આના.

—: બીજી માટે :—

“મુખગણિત શિક્ષક” ભા. ૩ બે આના.

“ડિક્શન શિક્ષક” ભા. ૨ ત્રણ આના.

સુરત શહેરનો “બુગાળ શિક્ષક” ૩ આના.

—: ત્રીજી માટે :—

“મુખગણિત શિક્ષક” ભા. ૪. ૨૧ આના.

“ડિક્શન શિક્ષક” ભા. ૩ ત્રણ આના.

સુરત જિલ્લાનો નકશો પાંચ આના.

સુરત જિલ્લાનો બુગાળ શિક્ષક ત્રણ આના.

ગુજરાતની સામાન્ય બુગાળની

પ્રશ્નોત્તરમાળા ત્રણ આના.

—: ચોથી માટે :—

“મુખગણિત શિક્ષક” ભા. ૫ ચાર આના.

“ડિક્શન શિક્ષક” ભા. ૪ ચાર આના.

મુંબઈ. ઈ. ૧૦૦ પ્રશ્નોત્તરમાળા ૪૧ આના.

—: પાંચમી માટે :—

“મુખગણિત શિક્ષક” ભા. ૬. ચાર આના.

“ડિક્શન શિક્ષક” ભા. ૫. ચાર આના.

હિંદુસ્તાનની ૧૦૦ પ્રશ્નોત્તરમાળા ૪ આના.

બીજા પ્રારણ માટે અંગ્રજિતન.

ગુજરાતના ઇતિહાસની વાતરૂપી

રસિક પ્રશ્નોત્તરમાળા ૭ આના.

